

## Mauro Ghiglione - Genova 1959.

La ricerca artistica di Mauro Ghiglione prende avvio nel corso della seconda metà degli anni Ottanta e trova i suoi referenti nell'arte concettuale: dalla manipolazione della fotografia, all'installazione, all'utilizzo del video quale strumento percettivo.

Testimonianza di questo lavoro si ha, tra le altre, nelle mostre Utopie quotidiane del 2002 curata da Vittorio Fagone e Angela Madesani –al PAC (Padiglione Arte Contemporanea) di Milano, nel 2008 Alteratamente sani curata da Viana Conti a Genova alla Galleria Unimediomodern, “Paso Doble” nel 2009 con Franco Vaccari, curata da Viana Conti, alla Galleria Michela Rizzo a Venezia, nell'opera 1298 anni in Europa – (la camicia del filosofo), presentata in occasione sia della mostra Complesse sparizioni (2015 – Venezia, Galleria Michela Rizzo a cura di Viana Conti), con cui è ben rappresentata la perdita di identità del pensiero occidentale, sia Remember alla Galerie Eva Vautier di Nizza FR, sia in Teorema inutile opera presentata in occasione della personale Teoremi immaginari (2019 - Genova, Museo di arte contemporanea di Villa Croce a cura di Antonio D'Avossa) installazione a parete dove il vuoto partecipa attivamente quale immaginario ambito, e ancora Il sottosuolo vibrare nel 2021 con un testo di Massimo Melotti a Venezia nello spazio Project della Galleria Michela Rizzo, Approssimazione infinita nel 2023 allo Spazio Unimedia Genova. Si ricordano infine le due ultime grandi installazioni: Costruzione dell'insensato alla Biblioteca Universitaria di Genova e Giovine Italia nello spazio archeologico Giardini Luzzati di Genova, quest'ultima acquisita dal Museo d'Arte contemporanea di Villa Croce di Genova, e le sue ultime tre mostre del 2024 “Post Scriptum”, “Inaffidabili apparizioni” , Riflessioni” realizzate rispettivamente a Venezia Mestre - Galleria Michela Rizzo, a Genova Galleria Sharevolution c.a. e Galleria Spazio Unimedia.

Ha lavorato in spazi pubblici ed Istituzioni in Italia e all'estero tra i quali A'PERT Amsterdam, Ist.Italiano di cultura S.Francisco USA, CACT Ticino Bellinzona CH, PAC Milano, GAM Torino, Casa Serodine Museo arte di Ascona CH, Museo Arte Contemporanea Villa Croce di Genova.

## Personalì:

1987 - “Sconfinamenti” - Pisa, Studio Gennai.

1989 - “Imponderabile piu' X” a cura di Sandro Ricaldone - Pisa, Studio Gennai. - “Oh! Lo sanno tutti il nome di quella luna secondaria che si e' insinuata nella nostra notte così normale” a cura di Sandro Ricaldone - Albissola, Galleria Balestrini.

“Persistenza dell'inquietudine” musiche di Achille Regazzoni a cura di Sandro Ricaldone - Amsterdam (NL), Galleria A' PERT.

1990 - “Ambiguita' nella nascita del simbolo contemporaneo” - Torino, Galleria Zenith.

1991 - “Mostra n. 98” - Albissola, Galleria Balestrini.

1992 - “Polaris - L'orizzonte degli eventi” a cura di Sandro Ricaldone - Pisa, Studio Gennai.

1993 - “Ai deciflatori ambulanti” a cura di Iliaria Mariotti - Chiavari, Galleria Cristina Busi.

“Titani c” installazione - Genova, Studio ALAYA.

1994 - “Doppio invisibile” a cura Maurizio Sciaccaluga - Amsterdam (NL), Galleria A'PERT.

1997 - “Sospensioni tra la memoria e l'oblio” testi in catalogo di Viana Conti e Sandro Ricaldone con una intervista di Elisabetta Rota - Genova, Galleria Leonardi V/Idea.

“i m m e m o r i m e m o r i e” - Pisa, Studio Gennai.

1999 - “Sum over histories” testo in catalogo di Riccardo Ferrari - Torino, Galleria Martano.

2000 - “Sottili rilevazioni:(passencore)” a cura di Mario Casanova - Centro Arte contemporanea Ticino - Bellinzona CH.

“SHHMT (Passencore)” Galleria Silvy Bassanese - Biella, a cura di Angela Madesani

2001 “My heart, my shoes - (passencore)” - Videoinstallazione Foyer del Teatro della Corte - Genova

2002 “Mimicry” Der Fuchsbau - Berlino

2003 “Game open (edintorni)” testi in catalogo di Riccardo Ferrari e Angela Madesani - Milano, Galleria Maria Cilena

“Game over” testi in catalogo di Viana Conti e Valerio Dheò - Modena, Galleria Sansalvatore

“No smoking as smoking” mostra pensata e realizzata insieme a Lorenzo Biggi, con un testo di Marco Villani, Associazione Leonardi V/Idea - Genova

“No smoking as smoking” Bari, Museo Nuova Era

2005 "Fresh & Clean" Catalogo Neos Edizioni con una conversazione tra l'autore e Angela Madesani, - Venezia Galleria Michela Rizzo.

"My hands, my mind" a cura di Olga Gambari - Biella Galleria Silvy Bassanese - Catalogo Neos Edizioni Genova

"Up as Survive" a cura di Marco Villani - Terza esposizione pensata e realizzata insieme a Lorenzo Biggi - Centro Trebisonda, Perugia

"Doppio Gioco" a cura di Caterina Gualco e Gloria Ragnoli - Genova, Archivio Gualco (Presentazione multiplo realizzato per Unimediomodern Art Gallery Genova)

"Prosit G.R." a cura di Miria Monaldi - Genova, Libreria DADA Spazio esposizioni

2008 - "Alteratamente sani" a cura di Viana Conti - Testi in catalogo, edito da De Ferrari di: Arnaldo Bagnasco, Lorenzo Biggi, Eugenio Buonaccorsi, Matteo Fochessati, Giuliano Galletta, Emidio Greco, Angelo Gualco, Angela Madesani, Valentina Micheletto, Sandro Ricaldone, Giovanni Rizzoli, Giorgio Teglio. - Genova Galleria Unimediomodern.

2009 - "Ri-Caduta" Galleria Nazionale di Palazzo Spinola - Genova - Video proiezione a cura di Viana Conti

2009 "Paso Doble" - con Franco Vaccari, a cura di Viana Conti, Galleria Michela Rizzo, Venezia

2010 "Ad est dell'equatore" - Galleria Balmelli, Bellinzona CH

2011 "Autobiografica" - Galleria Unimediomodern, Genova - Testo dell'artista in catalogo

2011 "Debito d'ossigeno" a cura di Eleonora Fiorani e Lorella Giudici - Galleria Diecidue, Milano

2013 "Baci spezzati" - a cura di Antonio D'Avossa, Galleria Unimediomodern, Genova

2013 "In between the lines" a cura di Viana Conti, Galleria Silvy Bassanese - Biella

2015 "Complesse Sparizioni" - Galleria Michela Rizzo, Venezia

2018 "Remember" - a cura di Caterina Gualco e Eva Vautier - Galerie Eva Vautier - Nizza

2019 "Teoremi immaginari. Discontinuità, sovrapposizioni, ritorni" a cura di Antonio d'Avossa - Museo d'arte contemporanea di Villa Croce di Genova.

2020 "Sguardi sull'errore" a cura di Caterina Gualco, Galleria Unimediomodern, Genova

2021 "Il sottosuolo vibrare" note critiche di Massimo Melotti Project Room Galleria Michela Rizzo Venezia

2023 "Approssimazione Infinita" - Catalogo con testi dell'autore Edito da SAGEP - GENOVA - Spazio Unimedia - Genova

"Costruzione dell' IN Sensato" - Biblioteca Universitaria di Genova - Intervento della Prof. Alessandra Gagliano Candela e Personale *Talk* della critica d'arte contemporanea Manuela Gandini - Testi in catalogo, edizioni SAGEP-Genova, di Caterina Gualco, di Veronica Bassini e del Prof. Leo Lecci

2024 - "Giovine Italia" - Installazione Museo d'arte contemporanea di Villa Croce di Genova a seguito acquisizione opera - Interventi di Francesca Serrati, Prof. Leo Lecci, Caterina Gualco

"Post scriptum" - Galleria Michela Rizzo Mestre (VE) testo in catalogo di Chiara Pinardi

2025 - "Deep Underground event" due mostre in contemporanea:

"Inaffidabili apparizioni" - Galleria SHAREVOLUTION contemporary art - Genova

"Riflessioni" - Spazio Unimedia contemporary art - Genova

### **Collettive:**

1988 - "Pisan Clouds" a cura di Sandro Ricaldone - Pisa, Studio Gennai.

1990 - "Juliet ten years" - Milano, Galleria Diecidue.

"Carta...ed oltre" - Chiavari, Galleria Cristina Busi.

1991 - "C i e l i" a cura di Enzo Cirone - Chiavari, Galleria Cristina Busi.

"Una raccolta della collezione Balestrini" - Albissola, Galleria Balestrini.

1992 - "A' pert' s Artists" - Amsterdam (NL), Galleria A'pert.

"Il mercato della crisi - Libri e segnalibri" a cura di Caterina Gualco Genova, Galleria Unimedia.

"Libro d' Arte" - a cura Caterina Gualco Museo dell' Informazione Sinigallia (AN).

1993 - "Nota a margine" a cura di Matteo Fochessati Genova, Galleria Ellequadro.

1994 - "O r o Vili Figura" a cura di Mara Borzone La Spezia, Galleria Il Gabbiano; Pisa, Studio Gennai; Genova, Studio Leonardi V/Idea.

"C o n t e m p o r a n e a m e n t e" - a cura di Silvia Spinelli - Università Statale di Milano.

1995 - "Object reconnu" La Spezia, Galleria Il Gabbiano; Munster, Galerie CLASING & ETAGE.

"Librini d' Artista" La Spezia, Galleria Il Gabbiano; Genova, Galleria Il Vicolo.

"Raccogliere il guanto" La Spezia, Galleria il Gabbiano; Genova, Studio Leonardi V/Idea.

"Oro Vili figura" Chiavari, Palazzo Rocca.  
 "La casa virtuale dell' opera" a cura di Miriam Cristaldi Genova, Galleria Rinaldo Rotta  
 1996 - "Children' s Corner" La Spezia, Galleria il Gabbiano.  
 "La casa virtuale dell' opera" a cura di Miriam Cristaldi Milano , Studio Spaggiari .  
 "Arte in scatola" La Spezia, Galleria il Gabbiano  
 "Mille anni dopo" a cura di Miriam Cristaldi , Genova Sal. Alla Torre degli Embriaci.  
 "Parole senza rumore" per Mediterraneo di Eugenio Montale, a cura di Mara Borzone, La Spezia,  
 Galleria Il Gabbiano.  
 "O mesmo som" omaggio a Giacinto Scelsi, a cura di Mara Borzone, Genova, Studio  
 Leonardi V/Idea.  
 "Libretto digitale" curated by George Matoulas, Melbourne - 996 Melbourn Fringe festival visual  
 Art  
 1997 - "Lettera d'amore" a cura di Luisella Carretta, Vittoria Gualco, Elvira Mancuso,  
 Alessandria, Palazzo Cuttica  
 "L'enigma del Tempo" a cura di Giovanna Riu , La Spezia, Galleria Il Gabbiano  
 "Suono e silenzio" a cura di Mara Borzone, La Spezia, Centro Allende  
 "Forme ed immagini contemporanee" selezione al premio Provincia di Genova, Genova,  
 Palazzo Ducale.  
 "La città: segni e segnali" , Genova, Scuola elementare statale "Giovanni Daneo"  
 "Cinquantaperventiper 6" a cura di Andrea Ciani, Cogoleto, Presidio Socio Sanitario.  
 "Calliope ed Erato" - genovantasette lessicoOccidentale III edizione, testo di Giorgio Bonomi,  
 Genova, Galleria Ellequadro.  
 "Questione di etichette" a cura di Lamberto Pignotti, La Spezia, Galleria Il Gabbiano.  
 1998 - "Non capovolgere i manichini" a cura di Elda Belsito - Fondazione Cassa di Risparmio  
 Della Spezia, La Spezia , Centro Allende.  
 "Tras-figura" a cura di Silvy Bassanese e Miriam Cristaldi - Galleria Silvy Bassanese - Biella  
 "o r o" Istituto Statale d'Arte "F.Russoli" - Pisa  
 "A sostegno di Contaminazione" Genova - Fabbrica d'arte contemporanea  
 "Opere della collezione" Genova, Galleria Leonardi V/Idea.  
 "Segnalàti - segnalati - segn'alati" Genova, Istituto per le materie e le forme incosapevoli -  
 Museattivo Claudio Costa  
 1999 - "Equiprobabile" Fiera Arte contemporanea di Bologna - Galleria Silvy Bassanese  
 "L'idea del suono" a cura di Elda Belsito – Spaziodellavolta – Genova  
 "Seduzione dei sensi" testo in catalogo di Mara Borzone - Palazzina delle arti – La Spezia;  
 "Eight Genoese Artists in San Francisco" a cura di Matteo Fochessati - Istituto Italiano di cultura  
 S.Francisco (California) - Mostra organizzata in occasione dello speciale viaggio s San Francisco  
 del violino Nicolò Paganini, il "Cannone", di proprietà del comune di Genova, per un concerto del  
 violinista Eugene Fjodor presso l'Herbst Theater nel War Memorial Veterans Buildin.  
 2000 - "Memorie De-siderate" Fiera Arte contemporanea di Bologna - Galleria Silvy Bassanese  
 "Tuchfuhlung 2 - Italia" a cura di Florence Reimann, Genova - Palazzo Ducale  
 "T2 Korpenconturen" a cura della Kunsthaus Langenberg e.V. direzione artistica di Norbert Bauer  
 - Langenberg e.V. (D)  
 "Arte in Giro 2000" a cura di Alberto Fiz, Spazi dell' Ex Mattatoio - Roma , catalogo Mazzotta.  
 "spARTito" a cura di Cristina Busi - Galleria Busi - Chiavari.  
 "L'extra-vaganza e il rito" collezione di scatole e cura di Caterina Gualco con la collaborazione  
 della rivista Non capovolgere - Genova, Galleria Caterina Gualco.  
 2001 - "S.H.H.M.T. (Passencore)" - Fiera d'arte contemporanea di Bologna - Galleria Silvy  
 Bassanese  
 "Esercizi di stile" 99 variazioni sul tema di Mademoiselle Rivière" di J.A.Dominique Ingres -  
 omaggio a Raymond Queneau - a cura di Marzia Ratti e Mara Borzone Palazzina delle Arti " L.R.  
 Rosaia" - La Spezia - Museo dell'informazione e di Arte Contemporanea di Senigallia (Ancona)  
 "Itinerari della memoria" a cura di Alessandra Anderlini e Patrizia Lazzaro Galleria SanSalvatore –  
 Modena  
 "HUA (i miei migliori amici)" a cura dei Vegetali Ignoti e Artoteca O' di Milano - Artoteca O' –  
 Milano  
 "Dal non esistente" a cura di Giovanni Leghissa – Galleria Leonardi V/Idea, Genova  
 "Cronache Marziane" a cura di Alessadra Anderlini - Caterina Gualco - Patrizia Lazzaro – Galleria  
 Caterina Gualco, Genova  
 2002 - "Privacy" – Fiera d'arte contemporanea di Bologna – Galleria Silvy Bassanese  
 "Cronache Marziane" – Galleria Sansalvatore – Modena

“Mimicry” – Miart Fiera d’arte contemporanea di Milano – Galleria Silvy Bassanese  
“Lune Parlanti” a cura della Galleria d’arte moderna e contemporanea della Rep.di S.Marino – Rocca Malatestiana, Montefiore Conca  
“Il segreto della risata” a cura di Vittoria Gualco – Villa Solaria, S.Andrea di Rovereto, Chiavari (Ge)  
“Dallo scirocco al foen” a cura di Franco Sborgi, Sandra Solimano, Matteo Fochessati ed Erno Vroonen – Museo d’arte contemporanea Villa Croce – Genova - Catalogo Ed.Neos  
“Utopie quotidiane” a cura di Angela Madesani e Vittorio Fagone – PAC (Padiglione Arte Contemporanea) – Milano – Catalogo Silvana Edizioni  
“Manifes To” manifesti d’artista in città a cura della GAM di Torino presentato da Galleria Martano – Torino  
“Nel Disegno” a cura di Marco Pellizzola e Valeria Tassinari – Galleria Maria Cilena, Milano 2003 – “Bugie (edintorni)” Fiera d’arte contemporanea di Bologna – Galleria Silvy Bassanese  
“Dallo scirocco al foen” a cura di Franco Sborgi, Sandra Solimano, Matteo Fochessati ed Erno Vroonen - Aktionsforum Praterinsel Donnerstag (Monaco)  
“Nel Disegno” a cura di Marco Pellizzola e Valeria Tassinari – Galleria M.Corraini, Mantova  
“Corpi liberi” a cura di Fabrizio Boggiano, Castell’Arquato - Piacenza  
“Parole, parole, parole...” con un testo critico di A.Madesani - Ass. Percorso Vita - Bologna  
“XS” a cura di Luca Beatrice – Galleria S.Salvatore, Modena  
“In faccia al mondo” il ritratto contemporaneo nel medium fotografico a cura di Sandra Solimano, Matteo Fochessati, Genova Museo Arte Contemporanea di Villa Croce – Catalogo Neos Edizioni  
“Sviluppi” collettiva opere fotografiche, Genova Associazione Leonardi V/Idea  
“B/N & altro” a cura di Caterina Gualco, Genova, Archivio Caterina Gualco  
“Dal Manzanarre al Reno” rassegna video a cura di Caterina Gualco – Villa Solaria , S.Andrea di Rovereto, Chiavari (Ge), Genova Archivio Caterina Gualco  
“Storie di ordinaria ossessione” a cura di Angela Madesani, Museo Civico di Riva del Garda (TN) 2004 – “ Acqua e sapone “ Fiera d’ arte contemporanea di Bologna – Galleria San Salvatore, Modena  
“Game open” Fiera d’ arte contemporanea di Bologna – Galleria Silvy Bassanese , Biella.  
“Milano Flash Art Fair” UNA Hotel Tocq, Milano – Galleria S.Salvatore Modena.  
“Fontane per il Monferrato. Segni e sogni d’autore: le fontane nelle piazze” - Selezione finale del premio a cura di Luca Cerizza, Tiziana Conti, Vittorio Fagone.  
“Selezione al Premio Casoli - Il gruppo” catalogo Ed. De Agostini a cura di Valerio Dehò – Ancona  
“Cantieri dell’arte” 14 Artisti ed uno spazio industriale – Ex Cartiera Binda – Milano, a cura di Angela Madesani da una idea di Donatella Nani, Catalogo Silvana Editoriale  
“Idem: l’oggetto del desiderio” nell’ambito della rassegna MeDesign – Genova, a cura di Caterina Gualco, Genova Archivio Guaco  
2005 – “The Shadow Line” a cura di Ivan Quaroni – Modena, Galleria S.Salvatore

“Manifes To” manifesti d’artista in città a cura della GAM di Torino, Piazza S.Carlo presentato da Galleria Martano – Torino  
“WarWordWorld” a cura di Gianfranco Pancrazio e Marco Villani – Palazzo della Commenda di Prè. Genova, Testi in catalogo di Viana Conti, Riccardo Ferrari, Paola Timossi. - Edizioni Neos Genova  
2006 - “Transitabilità” contaminazioni virtuose tra arte ed economia a cura di Valerio Dehò in collaborazione Galleria Michela Rizzo, Venezia, Studio Zorzi Cortellazzo-Wiel & Associati, Treviso – Convegno Fondazione Benetton, Palazzo Bomben - Treviso  
“Suoni e visioni” a cura di Fabrizio Boggiano  
Ist.Italiano Cultura – Amburgo  
Ist. Italiano Cultura - Copenaghen  
Museo d’Arte Contemporanea “Villa Croce” Genova  
“Polemos” l’opera d’arte tra conflitto e superamento a cura di A.Madesani – Fortezza di Gavi (AL) - Catalogo Silvana Editoriale.  
“Contro E vento” a cura di Maurizio Sciaccaluga – Centrale Idroelettrica Enel – Ligonchio (RE) Catalogo VanillaEdizioni  
“I simulacri del quotidiano” a cura di Tiziana Conti – Torino Guzman art – Convento Domenicano S.Maia delle Rose

“Emotional Man. Intuizioni per la bella e la bestia” a cura di Mario Casanova - CACT Centro d'Arte Contemporanea del Ticino – Bellinzona  
2007 – “Container Art Genova” a cura di Ronald Lewis Facchinetti con la collaborazione curatoriale di Emilia Marasco e Miria Monaldi - installazione container giardino del museo Villa Croce – Genova  
“Remember” a cura di Caterina Guaco - Palazzi dei Rolli - Genova  
“Dining Out” a cura di Caterina Guaco Galleria Unimedimodern – Genova  
2008 – “Terribly emotional” a cura di Viana Conti – Biella Galleria Silvy Bassanese - Castello di Sasso Corbaro Bellinzona  
2009 “Arte ed intelligenza emotiva” a cura di Viana Conti - Galleria Studio Ghiglione – Genova – Catalogo Le mani Edizioni  
“Il ritmo delle ossessioni” - Galleria San Salvatore, Modena  
“Spinola contemporanea” – a cura di Viana Conti – Genova Galleria Nazionale di Palazzo Spinola  
2010 “MC2” Selezioni nella collezione del museo, a cura di Francesca Serrati, Museo Arte Contemporanea Villa Croce – Genova  
2012 “Undici allunaggi possibili”, a cura di Martina Cavallarin - Palazzo Zenobio, Venezia  
2012 “Nostalgia del presente” a cura di Angela Madesani - Galleria Biffi Arte, Piacenza  
2013 “Segrete - Tracce di Memoria” a cura di Virginia Monteverde - Palazzo Ducale, Genova  
2014 “IMMAGINE” a cura di Martina Cavallarin - Galleria Michela Rizzo, Venezia  
2014 “Art is food. Food is art” a cura di Antonio D’Avossa - Palazzo Pirelli, Milano  
2015 “Les grands trans - parent” a cura di Caterina Gualco - Archivio Emily Harvey, Venezia  
2016 “Andante animato” a cura di Caterina Gualco – UnimediaModern contemporary art, Genova  
2016 “Lavatoys” a cura di Angelo Pretolani, intervento *site specific* antico lavatoio pubblico - Genova  
2017 “Chronos” a cura di Angela Madesani – Palazzo Barbò, Torre Pallavicina (Bergamo)  
2017 “Archeologie del Presente” a cura di Angela Madesani – Studio La Città, Verona  
2017 “Le Latitudini dell’arte” – Terza Edizione, Italia / Germania – Sala del Munizioniere, Palazzo Ducale, Genova  
2017 “Arte e Perturbante” a cura di Viana Conti – Casa Serodine, Museo Comunale, Ascona  
2017 “Short is beautiful” Spazio di Peninsula e.V - Berlino  
2018 “Tiro incrociato” a cura di Caterina Gualco – UnimediaModern Contemporary Art, Genova (Agnetti, Ghiglione, Panichella, Vaccari)  
2018 “ACTs IN PROGRESS” a cura di Chiara Pinardi - Galleria SHAREVOLUTION Contemporary Art, Genova (Bartolini, Coloma, Donzelli, Ghiglione, Sassolino)  
2019 “Le Latitudini dell’arte” – Quarta Edizione, Italia / Olanda – Sala del Munizioniere, Palazzo Ducale, Genova  
2020 “Il corpo del vuoto” - Esposizione On-line a cura di Federico De Leonardis - organizzazione Galleria Michela RIZZO - Venezia  
2020 “Assemblamenti” a cura di Michela Rizzo, Galleria Michela RIZZO - Venezia  
2020 “ Il respiro dell’arte” a cura di Virginia Monteverde, Palazzo Ducale, Genova.  
2021 “Le latitudini dell’arte” - Quarta Edizione, Italia / Olanda - a cura dell’Istituto Italiano di cultura di Amsterdam - Pulchri Studio - Den Haag NL  
2022 “Attraverso l’arte” - Storia della Galleria il Gabbiano 1968-2018 a cura di Mario Commone - Museo CAMEC La Spezia  
2022 “ART Meetingenoa” Incontro con artisti contemporanei a cura di Chiara Pinardi - Spazio Montallegro - TSV Floor 23° - Genova  
2023 “Convergenze (Im)possibili” a cura di Leo Lecci e Caterina Gualco - Area Archeologica Giardini Luzzati - Genova  
“ TIME OUT” a cura di Chiara Pinardi, Galleria Sharevolution contemporary art - Genova