

ITA

SYBREN RENEMA

Nato a Dordrecht, Paesi Bassi nel 1988, Sybren Renema è un artista, scrittore e musicista di Glasgow. Dopo aver frequentato il Master of Fine Art presso la Glasgow School of Art nel 2011, ha esposto nei Paesi Bassi, in Germania, nel Regno Unito, in Cina e negli Stati Uniti. Basate su ricerche metodologiche e ampie attività sul campo, le sue composizioni multimediali si uniscono giocosamente e criticamente con fonti letterarie e storiche. I lavori recenti hanno interrogato i regimi della produzione della conoscenza e il contenuto narrativo degli oggetti nei campi sovrapposti di scrittura, poesia, potere, esplorazione e musica. Tra i luoghi di allucinazione utopici e gli "spazi vuoti" dell'esplorazione geografica, le sue mostre personali più recenti - presso il Centre for Contemporary Arts di Glasgow nel 2015 e Dürst Britt & Mayhew (L'Aia, 2016) - hanno scandagliato l'eredità romantica di vagabondi, tossicodipendenti e poeti. Nel 2017, Renema ha partecipato alla 57^a Biennale di Venezia, esponendo nel Padiglione Antartico. Il lavoro di Renema è presente in collezioni private e pubbliche, tra cui la collezione AMC (Amsterdam), presso la Fundación Proyecto Bachué (Bogotà) e il Fries Museum a Leeuwarden.

ENG

SYBREN RENEMA

Born in Dordrecht, the Netherlands in 1988, Sybren Renema is a Glasgow-based artist, writer and musician. Since graduating with an MFA from Glasgow School of Art in 2011, he has exhibited in the Netherlands, Germany, the UK, China, and the United States. Built upon methodical research and extensive fieldwork, his multimedia compositions engage playfully and critically with literary and historical sources. Recent work has interrogated regimes of knowledge production and the narrative content of objects in the overlapping fields of travel writing, poetry, empire, exploration and music. Veering between the utopian non-places of hallucination and the 'blank spaces' of geographical exploration, his most recent solo shows – at CCA (Glasgow, 2015) and Dürst Britt & Mayhew (The Hague, 2016) – have scrutinized the legacies of Romantic wanderers, addicts, and poets. In 2017, Renema was a participant in the 57th Venice Biennale, showing in the Antarctic Pavillion. Work by Renema is held in private and public collections, including the AMC Collection, Amsterdam; the Fundación Proyecto Bachué, Bogota and the Fries Museum in Leeuwarden.